

Dossier de presse

**ARCHITECT
@WORK**
FRANCE / PARIS

Paris Event Center

19 et 20 novembre 2015

Stand 67

CHRYSO, spécialiste des bétons esthétiques, est le distributeur exclusif en France de la technologie brevetée Graphic Concrete® permettant de décogrer une immense variété de motifs sur la peau de béton des façades. Ce procédé éprouvé, aux effets durables dans le temps, vise de nombreuses applications en préfabrication béton (murs et prémurs, voiles béton, panneaux de parement, façade en béton architectonique, systèmes d'ITE...) et contribue à donner du sens aux projets architecturaux, à les valoriser.

À l'occasion d'Architect@Work Paris 2015, CHRYSO annonce :

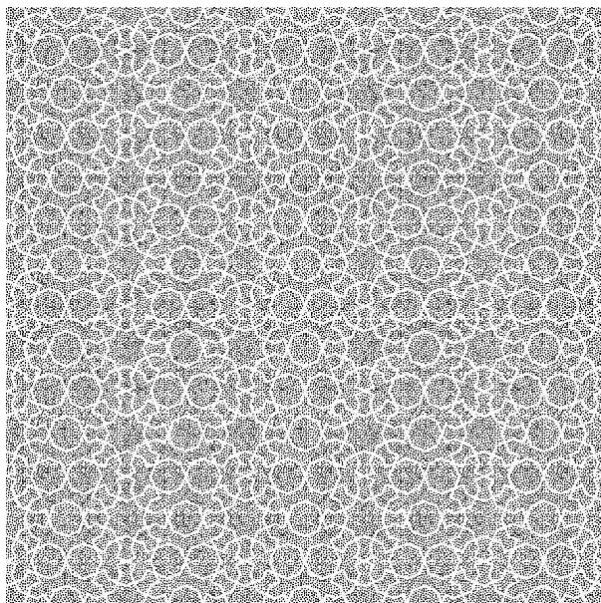
- **Le développement de nouveaux motifs pour la gamme GC-Collection™**
↳ GC-Collection™ réunit un catalogue de plus de 100 motifs répétitifs prêts à l'emploi
- **Le chantier de référence de l'église de Rezé réalisé par un motif de la gamme GC-Pro™**
↳ GC-Pro™ permet la création de motifs uniques et exclusifs conçus par des architectes et des designers

CHRYSO lance une nouvelle collection de motifs Graphic Concrete® d'inspiration orientale pour bétons décogravés

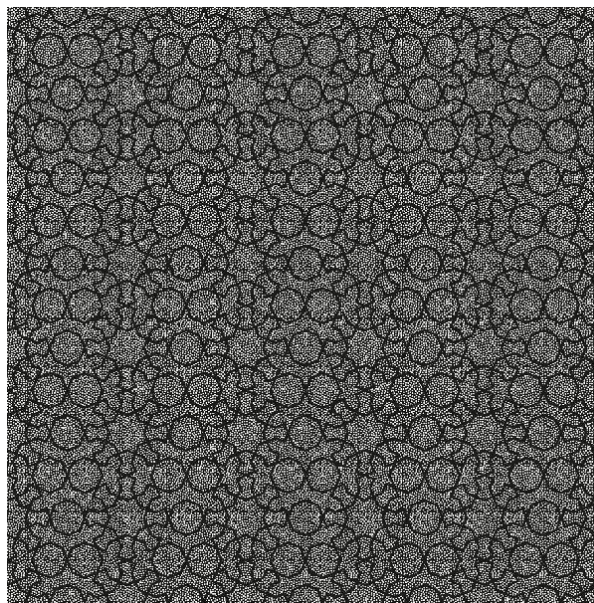
CHRYSO annonce que la gamme GC Collection® de Graphic Concrete® s'enrichit de 9 nouveaux motifs afin de répondre à la tendance décorative orientale, très en vogue dans les façades béton. Grâce à ces décors aux formes géométriques, qui évoquent la technique du pochoir oriental, CHRYSO ouvre de nouvelles perspectives aux projets architecturaux pour les habillages muraux et parements de façades.

GC-Collection™ est l'une des quatre gammes de l'offre **Graphic Concrete®** ; elle réunit plus de 100 motifs répétitifs prêts à l'emploi. Les 9 nouveaux motifs (Bastakia et Bastakia nega, Deira et Deira nega, Huda et Huda nega, Salwa et Salwa nega, et Mina,) sont des décors intemporels résolument esthétiques et harmonieux.

Extraits de la nouvelle collection

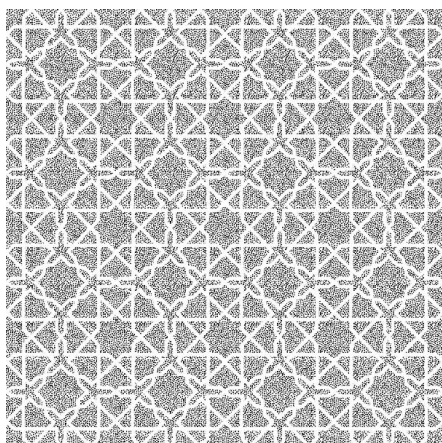


Motif **Bastakia**



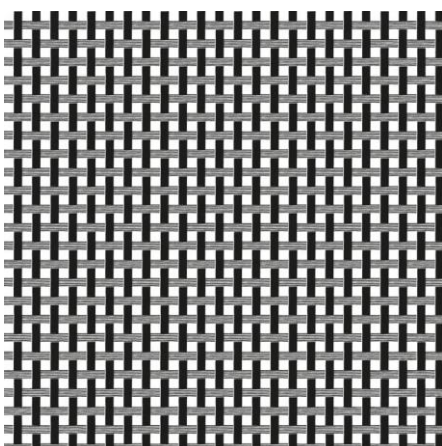
Motif **Bastakia nega** (déclinaison en mode négatif)

Ce motif **Bastakia** de la gamme GC-Collection™ nous transporte à l'Alcazar de Séville ! Un simple regard sur une façade habillée de ce décor est déjà une invitation au voyage...



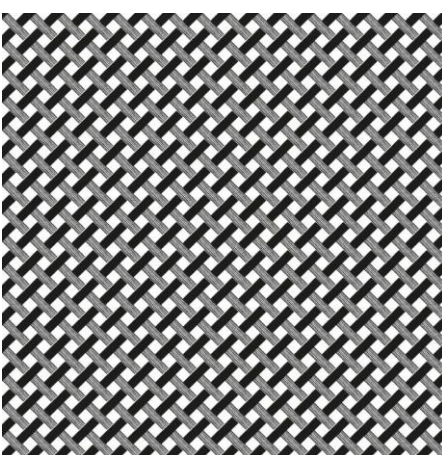
Motif Deira

Évocation des moucharabiehs (grillage fait d'un assemblage de petit bois tourné), le motif **Deira** nous plonge instantanément dans une maison typique du Caire !



Motif Huda

Le cannage et le tressage sont des techniques ancestrales qui demeurent indémodables.



Motif Salwa

Nouvelle illustration avec les motifs **Huda** et **Salwa** au rendu décoratif fascinant.

FOCUS CHANTIER

Des extraits du Nouveau Testament décogravés sur les façades béton d'une église grâce au procédé Graphic Concrete®

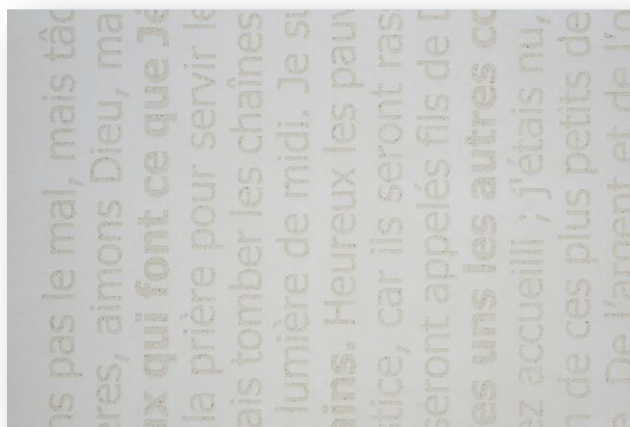


À Rezé, une commune située en Loire-Atlantique (44), l'église Saint-Vincent-de-Paul datant de 1949 a été reconstruite avec une volonté « *d'amener du sens, de la valeur et une symbolique* » selon l'architecte Bertrand Aubry de l'Agence Magnum. Le résultat architectural, sobre, épuré et lumineux - en parfaite cohérence avec la vocation de ce lieu de culte - a été obtenu par une structure associant harmonieusement des murs manteaux à voiles béton, une charpente et un plafond en bois ainsi qu'une couverture en zinc.

Le projet prévoyait de pouvoir **recouvrir les façades de l'église de phrases tirées de la Bible et d'écrits de Saint-Vincent-de-Paul**, de façon verticale pour une lecture de bas en haut, dans un souci d'élévation spirituelle.

Grâce à son expertise du matériau béton, **CHRYSO a permis de concrétiser ce projet** en partenariat avec le **préfabricant Naullet**, en utilisant la **technique brevetée Graphic Concrete®**.

L'église de Rezé est revêtue de **346 m² de voiles béton décogrévé blanc**, soit 59 panneaux dont le plus grand mesure 3,2 x 1,25 m. Les panneaux sont posés en bardage rapporté sur ossature métallique. Le motif **GCPPro™** qui habille les façades, spécialement designé par l'Agence Magnum, affiche des textes avec des caractères de 2 à 3 cm de haut.



Détail de la décogravure Graphic Concrete®



FICHE CHANTIER

Lieu : Rezé, Loire-Atlantique (44)

Maîtrise d'ouvrage : Association
Diocésaine de Nantes

Maîtrise d'œuvre : Bertrand Aubry
(Architecte D.P.L.G), Agence MAGNUM
Architectes et Urbanistes

Entreprise Générale : LANG

Préfabricant (réalisation des panneaux
en béton des façades) : Naullet

BE Structures et Fluides HQE :

ECODIAG_Groupe NOX

Économiste : Esprit Terre

Acoustique : SERDB, BE

Surface: 920 m² SHO

Livraison : mars 2015

Coût : 2,15 millions d'euros € HT